

#Índice

Se prohíbe la reproducción, total o parcial, así como también su publicación, distribución o venta según ley 11.723. derechos reservados.

Unidad 1: El mito 6

-¿Qué es un mito?.....	6
-Tipos de mito.....	7
-Personajes.....	7
-iA trabajar!.....	9
-iA investigar!.....	10
-Eco y Narciso.....	12
-iA trabajar!.....	13
-iA investigar!.....	14
-Orfeo y Eurídice.....	15
-iA trabajar!.....	17
-El héroe mítico.....	19
-Los héroes modernos.....	20
-iA trabajar!.....	21
-iA investigar!.....	22
-Skadi y Njord.....	23
-iA trabajar!.....	25
CONECTADOS.....	26
con otros discursos.....	26
con otras materias.....	27

Unidad 2: Las leyendas 28

-Tipos de leyenda.....	28
-iA trabajar!.....	30
-Leyendas de ayer.....	32
-Los mosquitos (Eduardo Galeano).....	32
-La yerba mate (Eduardo Galeano).....	33
-La flor de ceibo.....	34
-iA trabajar!.....	35
-iA investigar!.....	36
-Leyendas de hoy.....	37
-La dama de blanco de Recoleta.....	37
-La estación fantasma.....	37

-Un laberinto en Parque Chas.....	38
-La tragedia del Palacio de los Bichos.....	38
-La historia de Felicitas Guerrero.....	39
-iA trabajar!.....	40
-iA investigar!.....	41
-CONECTADOS.....	42
con otros discursos.....	42
con otras materias.....	43

Unidad 3: El cuento maravilloso 44

-Y vivieron felices por siempre.....	44
-De la oralidad al papel.....	45
-iA trabajar!.....	46
-iA investigar!.....	47
-El pájaro de oro (versión de hermanos Grimm).....	48
-iA trabajar!.....	56
-iA investigar!.....	58
-Reinventados.....	59
-Caperucita y el lobo (Roald Dahl).....	59
-iA trabajar!.....	61
-Funciones, actantes y narradores.....	61
-Propp, un precursor.....	62
-El Esquema actancial.....	62
-Tipos de narrador.....	63
-CONECTADOS.....	64
con otros discursos.....	64
con otras materias.....	65

Unidad 4: Cuento fantástico y de terror 66

-Literatura fantástica: Créase o no.....	66
-Temáticas fantásticas.....	67
-La evolución de lo sobrenatural.....	67
-iA trabajar!.....	68

-¡A investigar!.....	69
- <i>Fiestita con animación</i> (Ana María Shua)..	70
-¡A trabajar!.....	72
- <i>Las rayas</i> (Horacio Quiroga).....	74
-¡A trabajar!.....	77
-¡A investigar!.....	78
-Historias para no dormir.....	79
-Temas del terror.....	79
-La espeluznante modernidad.....	80
-¡A trabajar!.....	81
-¡A investigar!.....	82
- <i>La cosa en el fondo del pozo</i> (Stephen King)...	83
-¡A trabajar!.....	85
-¡A investigar!.....	87
-CONECTADOS.....	88
con otros discursos.....	88
con otras materias.....	89

Unidad 5: Género dramático 90

-La escritura dramática.....	90
-Las palabras en acción	92
-Los componentes del hecho teatral.....	92
-¡A trabajar!.....	93
-¡A investigar!.....	94
- <i>¡Atrás hay lugar!</i> (Fabián Sevilla).....	95
-¡A trabajar!.....	100
-Los orígenes del teatro occidental.....	102
-Los géneros del teatro.....	102
-¡A trabajar!.....	103
-¡A investigar!.....	104
- <i>Hay una sopa en mi mosca</i> (Fabián Sevilla)...	105
-¡A trabajar!.....	109
-CONECTADOS.....	110
con otros discursos.....	110
con otras materias.....	111



Unidad 6: Género lírico 112

-El sonido de las palabras: rima y métrica.....	112
-El reglamento de las sílabas.....	113
-Las sílabas piden permiso.....	113
-Una voz poética.....	114
-Las herramientas del poeta.....	115
-¡A trabajar!.....	116
-¡A investigar!.....	117
-Lírica de ayer.....	118
- <i>Oda a las papas fritas</i> (Pablo Neruda).....	118
-¡A trabajar!.....	119
- <i>Paisaje</i> (Federico García Lorca).....	120
-¡A trabajar!.....	120
- <i>Táctica y estrategia</i> (Mario Benedetti) ...	121
-¡A trabajar!.....	121
- <i>Cultivo una rosa blanca</i> (José Martí) ...	122
-¡A trabajar!.....	122
- <i>La carencia</i> (Alejandra Pizarnik).....	123
- <i>Arborescencia</i> (Oliverio Girondo).....	123
-¡A trabajar!.....	124
- <i>Al espejo</i> (Jorge Luis Borges).....	125
-¡A trabajar!.....	125
- <i>Romance del enamorado y la muerte</i> ...	126
-¡A trabajar!.....	127
-Letra y música.....	128
-¡A trabajar!.....	128
-¡A investigar!.....	129
-Lírica moderna.....	130
- <i>Cuando te besé</i> (Londra-Oviedo-Salazar) ...	130
- <i>De música ligera</i> (Cerati-Bosio).....	131
-¡A trabajar!.....	131
-¡A investigar!.....	131
-CONECTADOS.....	132
con otros discursos.....	132
con otras materias.....	133

Unidad 7: La comunicación 134

-Palabras que comunican.....	134
-¿Qué elementos componen este proceso?..	134
-Las competencias y los condicionantes de la comunicación.....	135
-Las intenciones y funciones del lenguaje...	136
-¡A trabajar!.....	137
-¡A investigar!.....	139
-Variedades de la lengua.....	140
-Los lectos.....	140
-Los registros.....	140
-¡A trabajar!.....	141
-¡A investigar!.....	145
-CONECTADOS.....	146
con otros discursos.....	146
con otras materias.....	147

Unidad 8: Los textos 148

-Propiedades Textuales.....	148
-¡A trabajar!.....	149
-Los textos algo están tramando.....	152
-¡A trabajar!.....	154
-CONECTADOS.....	162
con otros discursos.....	162
con otras materias.....	163

Unidad 9: Clases de palabras 164

-Los sustantivos.....	164
-¡A trabajar!.....	165
-Los adjetivos.....	169
-¡A trabajar!.....	170
-Los artículos.....	174
-¡A trabajar!.....	174
-Los pronombres.....	176
-¡A trabajar!.....	177
-Los verbos.....	179

-¿Cómo detecto la raíz y la desinencia de un verbo?.....	180
-Los verbos regulares e irregulares.....	181
-Series de grupos correlativos.....	182
-¡A trabajar!.....	183
-Los adverbios.....	186
-¡A trabajar!.....	186
-CONECTADOS.....	188
con otros discursos.....	188
con otras materias.....	189

Unidad 10: La oración simple 190

-Características de las oraciones.....	190
-Estructura de las oraciones.....	190
-Oraciones unimembres.....	191
-Oraciones bimembres.....	191
-¡A trabajar!.....	192
-Oración Bimembre: Los modificadores del núcleo sustantivo.....	194
-¡A trabajar!.....	195
-Oración Bimembre: Los modificadores del verbo.....	198
-¡A trabajar!.....	199
-Integración.....	202
-CONECTADOS.....	204
con otros discursos.....	204
con otras materias.....	205
Paradigma de la Conjugación Verbal....	206

